

Angela Residori

1982 schloss Angela Residori Ihr Studium an der Royal Academy of Dancing ab und begann Ihre Bühnenkarriere als Solistin in der Ballettkompanie von Carla Fracci in Mailand. In dem Stück „Rigoletto“ in Macerata sowie in den Ballettkompanieen „Tanztheater Koros“ und „Renato Greco“ in Rom konnte Sie Ihre Solistenkarriere fortsetzen. Ab 1988 war Sie am Opernhaus in Zürich engagiert, bevor Angela Residori 1998 an das Staatstheater Wiesbaden wechselte. Vier Jahre lang übernahm Sie dort zusätzliche Verpflichtungen als Ballettassistentin. Auch in den Staatstheatern Mainz und Frankfurt am Main war Angela Residori in zahlreichen Ballettinszenierungen, wie in „Cinderella“, „Carmina Burana“ und „Die Fledermaus“ zu sehen. Nebenbei begann Sie 1996 eine Fachausbildung zur Choreology am „The Benesh Institute“, welche Sie 1998 abschloss. Angela Residori war bis 2001 Mitbesitzerin, Direktorin und Ballettlehrerin der Ballettschule „Ballettschule Residori – Michna“. Seit 2002 unterrichtet Sie nun als Gastballettlehrerin unter anderem an der Ballett Academy von Paige Perry in Wiesbaden.

Seit inzwischen 18 Jahren sammelt Angela Residori nun schon Erfahrungen im Gebiet des klassischen Balletts.